

ZÉ TEPEDINO

Born in 1990 in Rio de Janeiro, Brazil, where he is currently based.

EDUCATION

- 2016 Bachelor degree in Visual Communication, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
2017 Procedência e Propriedade, with Charles Watson, Atelier Novo Mundo, Rio de Janeiro, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Vento Corta*, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
2024 *Marina*, curated by Amanda Abi Khalil, Gallery Isabelle, Dubai, UAE
Fresta, curated by Domenico de Chirico, ABC-Arte, Genoa and Milan, Italy
2023 *Segurando um Espelho Tentei te Mostrar o Amanhã*, Studio O.M. Art, Rio de Janeiro, Brazil
Tudo é a Forma que Fala, critical essay by Kiki Mazzucchelli, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
2022 *O Raio Verde*, curated by Julie Dumont, ZSenne, Brussels, Belgium

GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Meu Quintal é Maior que o Mundo*, curated by Priscyla Gomes, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
2024 *Ainda Viva*, curated by Bruna Costa and Paula Borghi, Galeria do Parque – Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil
Miolo, curated by Tainan Cabral, Cavalo, Rio de Janeiro, Brazil
A Fonte Deságua na Floresta, curated by Paula Borghi, Residência Fonte, São Paulo, Brazil
Rio: a Medida da Terra, curated by Luisa Duarte, Flexa, Rio de Janeiro, Brazil
2023 *Funk*, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
*Arlivre * Artelive: Arte, Ecologia e os Comuns*, Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil
Les Marcel: Collection R. Patt, Le Botanique, Brussels, Belgium
Melodia, curated by Domenico de Chirico, Fonte, São Paulo, Brazil
Dialetos do Firmamento, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
2022 *Matéria Bruta*, Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, Brazil
If I Were You, curated by Rafael D'Alo, Kupfer, London, England
O Cru e o Cozido, curated by Pollyana Quintella, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brazil
Heat, curated by Victor Gorgulho, Quadra, Rio de Janeiro, Brazil
Sol, curated by Alexandre da Cunha, Marli Matsumoto Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
Saravá, Projeto GAS, curated by Bianca Bernardo, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Abre Alas 17, curated by Deri Andrade, Maxwell Alexandre and Pollyana Quintella, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
2019 *960 p*, curated by Carla Chaim, Marcelo Amorim and Nino Cais, Fonte, São Paulo, Brazil
Sob um Pequeno Sol, curated by Cadu Feliz, Solar Grandjean de Montigny - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
2018 *Marquise*, 456, Rio de Janeiro, Brazil
2016 *Ponto Cego*, curated by Antonio Bokel and Marcelo Macedo, Estúdio Baren, Rio de Janeiro, Brazil