

Le Quotidien de l'art

Avril 2017

Par Bernard Marcelis

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

Art Brussels | AVRIL 2017

LE QUOTIDIEN DE L'ART

Le quotidien préféré des collectionneurs  
et des professionnels de l'art



Votre  
abonnement  
annuel  
à partir de  
155€/an

Abonnez-vous dès maintenant à nos éditions numériques quotidiennes  
en vous rendant sur notre site internet.

[www.lequotidiendelart.com](http://www.lequotidiendelart.com)



ENTRETIEN AVEC  
ANNE VIERSTRAETE,  
MANAGING DIRECTOR  
D'ART BRUSSELS  
TOUR & TAXIS ▶ [page 02](#)

ANGEL VERGARA  
ET HASSAN SHARIF  
EN VEDETTES À BRUXELLES  
EXPOSITIONS ▶ [page 10](#)



SUR ART BRUSSELS,  
LES ARTISTES EXPOSENT  
LEURS OBJETS FÉTICHES  
TOUR & TAXIS ▶ [page 08](#)



[WWW.LEQUOTIDIENDELART.COM](http://WWW.LEQUOTIDIENDELART.COM)

GRATUIT

Par Bernard Marcelis

## Angel Vergara et Hassan Sharif en vedettes à Bruxelles

Pendant Art Brussels, la capitale belge propose un riche programme d'expositions, notamment celles d'Angel Vergara aux Musées royaux des beaux-arts de Belgique et d'Hassan Sharif à la Patinoire royale.



Vue de l'exposition « Angel Vergara. From Scene to Scene » aux musées royaux des beaux-arts de Belgique, à Bruxelles. © MRBAB, Bruxelles.

Évoquant le séjour de Baudelaire à Bruxelles en 1864, au cours duquel le poète et critique d'art donna cinq conférences autour de sa conception de la modernité, l'exposition d'Angel Vergara aux Musées royaux des beaux-arts de Belgique se présente sous la forme d'une installation de « tableaux-vidéo » ou de « films peints ». Ceux-ci font un lointain écho aux conférences de l'écrivain français, mais aussi à Marcel Broodthaers, deux auteurs n'ayant cessé de tisser des liens entre la littérature et les arts plastiques. Rassemblés dans une même salle, ces œuvres donnent l'impression de constituer une installation, ce qui n'est pas le cas, si ce n'est que les variations de lumière émanant de ces projections sophistiquées confèrent à l'endroit une étrange atmosphère colorée. Ces cinq peintures « animées » se déroulent sur un laps de temps de cinq à six minutes en fonction des sujets abordés (le passage, le jardin, l'enfer, le festival et le portrait). Elles croisent de multiples références personnelles, picturales et artistiques, les images étant le résultat de diverses modulations et superpositions de films et de peintures sur verre. À coup sûr, nous sommes ici face à une étape importante dans l'évolution de travail d'Angel Vergara, lui qui représenta la Belgique à la Biennale de Venise en 2011.

La Patinoire royale se penche, elle, sur Hassan Sharif (1951-2016). Conçue en étroite collaboration avec l'artiste, cette exposition est devenue, suite à son décès inattendu, sa première rétrospective posthume. Elle se déploie avec ampleur dans la vaste nef de la Patinoire, dans un foisonnement de tissus, d'objets et de couleurs, par une alternance d'œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles qui en imposent d'abord par leur richesse chromatique. Pionnier de l'art contemporain aux Émirats arabes unis, Sharif récolte,

/...

ANGEL VERGARA  
ET HASSAN  
SHARIF EN  
VEDETTES À  
BRUXELLES

**SUITE DE LA PAGE 10** accumule et assemble des objets usuels en les détournant de leur fonction première par des gestes simples de pliage ou de découpage, en les triturant et en les enchevêtrant. Il aboutit ainsi à des compositions formelles qui évoquent les mutations rapides des sociétés du Moyen-Orient, non pour les dénoncer mais pour formuler des alternatives, ouvrant ainsi la voie à de nombreux artistes de la génération suivante.



ANGEL VERGARA, *DE TABLEAU EN TABLEAU*,  
jusqu'au 2 juillet 2017, fermé les 20 et 21 avril,  
Musées royaux des beaux-arts de Belgique,  
Rue de la Régence 3, Bruxelles,  
[www.fine-arts-museum.be](http://www.fine-arts-museum.be)

HASSAN SHARIF, *EXPÉRIMENTATIONS*,  
jusqu'au 27 mai 2017, La Patinoire royale,  
Rue Veydt 15, Saint-Gilles, Bruxelles,  
[www.lapatinoireroiale.com](http://www.lapatinoireroiale.com)



Vue de l'exposition « Hassan  
Sharif, Expérimentations », 2017.  
Courtesy Estate of Hassan Sharif,  
Gallery Isabelle van den Eynde  
and La Patinoire Royale.  
Photo : A. Greuzat.

OBJETS D'ART • COLLECTIONS • EXPOSITIONS  
DANS LE MONDE ENTIER • SERVICE VIP

**RICHARD DE LA BAUME  
ASSURANCES**

SOCIÉTÉ DE COURTAGE D'ASSURANCES  
30, rue du Château - 92200 Neuilly • Tél : 01 41 43 20 40 • Fax : 01 41 43 20 56 • [contact@labaumecourtage.com](mailto:contact@labaumecourtage.com)  
ORIAS n° 07002867